

BARBARA MICZKO-MALCHER

Z wykształcenia polonistka, teatrolog. Jest uznaną reportażystką związaną od 1971 r. z Polskim Radiem w Poznaniu (obecnie jest to „Radio Merkury – Poznań”). W każdą niedzielę (od kilkunastu lat) na antenie Radia Merkury prowadzi "Spotkania z kulturą". Zawodowo zajmuje się najczęściej tematami dotyczącymi kultury i historii. Rozmawia z gośćmi o książkach, teatrze, poezji i sztukach plastycznych. Ponadto, publikuje wywiady, felietony, wspomnienia w pismach regionalnych i ogólnopolskich, a także w publikacjach zbiorowych. Przez piętnaście lat pełniła funkcję jurora w Poetyckim Konkursie „Autoportret Jesieni” w Krotoszynie. W latach 2008–2014 przewodniczyła Kapitulie Medalu Rzeczypospolitej Mosińskiej. Prowadziła zajęcia ze sztuki radiowej na Wydziale Politologii UAM. Obecnie pełni funkcje prezesa poznańskiego oddziału SDP. Od lat aktywnie uczestniczy w wielu działaniach społecznych dotyczących Poznania i gminy, w której mieszka.

DOROBEK – NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA, NAGRODY

- 2015 r. współpraca w konkursie organizowanym przez OBEP IPN w Poznaniu „Poezja z historią najnowszą w tle”
- 2013–2015 r. współpraca merytoryczna przy wystawie przygotowywanej przez OBEP IPN w Poznaniu „Europa w rodzinie. Ziemiaństwo polskie w XX w.”. Przekazanie nagrań archiwalnych związanych z polskim ziemiaństwem.
- przygotowanie wielu reportaży radiowych dotyczących problematyki historii najnowszej, m. in. podziemia niepodległościowego 1939–1956, ziemiaństwa wielkopolskiego, okupacji niemieckiej, m. in. „Monte Cassino”, „Tobruk”, „Kiedacz”, „Wigilie Pani Marii” (o kpt. Marii Krzyżańskiej)
- autorka kilku tysięcy audycji. Te najważniejsze to reportaże dokumentalne dotyczące najnowszej historii Polski:

„*Kędy siew padnie zdrowy*” - reportaż zrealizowany w 1981 roku, pierwsza audycja o poznańskim Czerwcu '56, nagrodzona w Konkursie na Reportaż Radiowy.

W audycji „*Tak tajne, że przed przeczytaniem spalone*” znalazły się cenne relacje radiowców, którzy byli świadkami wydarzeń rozgrywających się 28 czerwca w poznańskim radiu.

„*Na krótkiej fali podczas długiej wojny*” – opowieść radiotelegrafisty o pierwszym, udanym połączeniu Stefana Korbońskiego z Londynem (nagroda specjalna w konkursie "Czas miniony – niezapomniany" 1989r).

„*Prawo najwyższe – Panis Bene Merentium*” – losy żołnierzy wyklętych, więźniów politycznych we Wronkach, cykl reportaży z 1990 roku (wyróżnienie w kategorii dokumentu w konkursie na reportaż radiowy w 1990 r.).

„*Powrót bohatera*” – Powstanie Wielkopolskie opowiedziane poprzez losy Piotra Mocka, który zginął pod Szubinem. (I nagroda Marszałka Województwa Wielkopolskiego w konkursie dziennikarskim ogłoszonym na 90–lecie Powstania Wielkopolskiego).

„*Katyń – dwie narracje*” + zapis II Marszu Pamięci młodzieży polskiej i rosyjskiej od stacji Gniezdowo do lasu Katyńskiego – 2008 r.

„*Ukojenie serca*” – historia więźnia obozu dla dzieci w Łodzi

„*Oni byli pierwsi*” – Poznań w 1919 r.

Drwęski i Ratajski – pierwsi prezydenci Poznania. Radiowe reportaże oraz publikacje autorki przyczyniły się do przywrócenia pamięci o Jarogniewie Drwęskim – niezwykle zasłużonym i przedwcześnie zmarłym prezydencie Poznania.

„*Bazar*” – przybliżenie historii jednego z najbardziej znanych budynków Poznania.

„*Ród Kaszniców*” – reportaż o tragicznej wojennej i powojennej historii rodziny wielkich polskich patriotów, którzy oddali życie za wolną Polskę. Stanisław Kasznica syn był ostatnim dowódcą NSZ zgładzonym w 1948 r. W 2013 roku odnaleziono jego szczątki na powązkowskiej „Łączce”.

Odnaczenie *Srebrnym Krzyżem Zasługi* przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w 2007 r. za pionierskie audycje dokumentalne dotyczące najnowszej historii Polski.

Z reportaży literackich na uwagę zasługują:

„*Warstwy czasu*” – cykl o wielkopolskich dworach i ich przedwojennych mieszkańcach

„*Dwa wieczory Krystyny Feldman*”