

# Instytut Pamięci Narodowej - Poznań

<https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/aktualnosci/200977,Koncert-Jazz-muzyka-wolnych-ludzi-w-klubie-Blue-Note-Poznan-2-czerwca-2024.html>  
20.05.2024, 06:01

## Koncert „Jazz - muzyka wolnych ludzi” w klubie Blue Note - Poznań, 2 czerwca 2024

Przed nami druga edycja festiwalu „Sztuka Żle Obecna”. Instytut Pamięci Narodowej zaprasza 2 czerwca 2024 r. o godz. 19:00 do klubu Blue Note (ul. Kościuszki 79) na koncert „Jazz - muzyka wolnych ludzi”. Bezpłatne wejściówki można rezerwować pod adresem: [wysdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wysdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl) lub odebrać w Centrum Informacji Kulturalnej w Poznaniu, ul. Ratajczaka 44.



**sztuka  
żle obecna**  
FESTIWAL



*Jazz – muzyka wolnych ludzi*

**Wykonawcy**

**Tomasz Chyła Quintet w składzie:**

Tomasz Chyła – skrzypce  
Emil Miszk – trąbka  
Krzysztof Hadrych – gitara  
Konrad Żolnierek – kontrabas  
Sławek Korzyzno – perkusja

Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Informacji Kulturalnej w Poznaniu, ul. Ratajczaka 44 lub rezerwacja pod adresem: [wysdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl](mailto:wysdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl)  
więcej informacji na: [www.sztukazleobecna.pl](http://www.sztukazleobecna.pl)

Festiwal „Sztuka Żle Obecna” – powołany do życia przez Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej – powstał z myślą o tym, by wydobyć z archiwów polskie niczym nieskrępowane artystyczne dziedzictwo trudnych lat powojennych.

Wydarzenie poświęcone jest twórcom wykluczonym i cenzurowanym przez władze komunistyczne w Polsce. Do ich grona zaliczamy artystów, którzy zdecydowali się na emigrację jako akt protestu wobec władz komunistycznych, ale także tych próbujących mimo trudności ideologicznych tworzyć nieskrępowaną sztukę w swojej Ojczyźnie.

W ubiegłym roku festiwalowe koncerty odbyły się w znakomitych salach i przestrzeniach koncertowych Wrocławia, Warszawy, Krakowa, Jeleniej Góry, Łodzi, Gdańska oraz Nysy. Tym razem zapraszamy do Wrocławia, Warszawy, Poznania, Słupska, Lublina i Olsztyna.

„Jazz – muzyka wolnych ludzi”

W powojennej rzeczywistości, w której polską kulturę podporządkowano marksistowskim ideom, zyskujący wciąż uznanie jazz stał się synonimem muzyki zgniłych wartości czy wręcz ich braku. W oczach i uszach władz ludowych jazz wiązał się z postawą nihilistyczną i snobizmem, przedstawiano go jako zjawisko zdehumanizowane, dalece abstrakcyjne, które pozbawione było zasad moralnych i muzycznych fundamentów.

Podczas koncertu doświadczymy wszelkich odcieni wolności – od krzyku buntu, przez celebracyjny taniec, aż po refleksyjny uśmiech. Repertuar głównie autorski, ale dedykowany największym jazzowym wojownikom, którzy inspirowali do wyrażania siebie w każdych warunkach.

### **Program:**

Zbigniew Namysłowski – „Rozpacz”

Andrzej Trzaskowski – „Synopsis”

Krzysztof Komeda – „Svantetic”

Zbigniew Seifert – „City of Spring”

Tomasz Chyła – „Stanko I”

Tomasz Chyła – „Stanko II”

Tomasz Chyła – „Don't Rock the Boat”

Tomasz Chyła – „Christopher's Dance”

Tomasz Chyła, Emil Miszcz, Krzysztof Hadrych, Sławek Koryzno, Konrad Żołnierek – „Amerigo”

### **Wykonawcy:**

Tomasz Chyła Quintet w składzie:

Tomasz Chyła – skrzypce

Emil Miszcz – trąbka

Krzysztof Hadrych – gitara

Konrad Żołnierek – kontrabas

Sławek Koryzno – perkusja