Instytut Pamięci Narodowej - Poznań

https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/aktualnosci/50443,Promocja-ksiazki-W-kregu-Kultury-PRL-Muzyka-oraz-koncert-muzykow-zespolow-Bardow.html
27.04.2024, 05:15

Promocja książki „W kręgu Kultury PRL. Muzyka” oraz koncert muzyków zespołów Bardowie i Waganci – Poznań, 23 kwietnia 2018

Promocji towarzyszył koncert legend poznańskiej muzyki

Promocja książek pt. „W kręgu kultury PRL. Muzyka. Konteksty” oraz „W kręgu kultury PRL. Muzyka. Rodzaje i style” pod red. Doroty Skotarczak i Karoliny Bittner odbyła się w poniedziałek 23 kwietnia 2018 r. Publikacje poświęcone zagadnieniom muzycznym miały swoją premierę w miejscu związanym właśnie z muzyką: w poznańskim Blue Note Jazz Club przy ul. T. Kościuszki 79. Tom drugi został wzbogacony o płytę audio z archiwalnymi nagraniami poznańskich zespołów lat sześćdziesiątych: Dzięcioły i Bardowie. Ważnym elementem promocji był występ legend poznańskiej muzyki: muzyków zespołów Bardowie oraz Waganci.

Dr Karolina Bittner przedstawiła uczestnikom zarys działalności wytwórni MEWA w latach 1945-1956. Przypomniała najważniejszych artystów, których wytwórnia promowała, między innymi Martę Mirską czy Tadeusza Millera. Przedstawiła zmagania wytwórni z władzą administracyjną w trudnych czasach wprowadzania socjalizmu oraz scharakteryzowała jej poważny dorobek muzyczny.

Prof. dr hab. Dorota Skotarczak skupiła się na zagadnieniu muzyki w drugiej połowie lat czterdziestych w Polsce. W przestrzeni publicznej funkcjonowały wówczas rożne rodzaje muzyki. Z jednej strony pieśni piosenki takie jak „Czerwone maki na Monte Cassino" Adama Astona czy „Piosenka o mojej Warszawie" Alberta Harrisa. Ze strony drugiej utwory w stylu jazz i swing takich wykonawców jak bracia Daniel i Włodzimierz Łopatowscy, Henryk Rostworowski, Henryk Miller czy chór „Cztery Asy". Przedstawiła dzieje muzyki rozrywkowej do przełomu lat czterdziestych i pięćdziesiątych.

Piotr Orzechowski opowiedział o odtwarzaniu dziejów grupy Dzięcioły oraz o odnalezieniu pozostawionych przez nią archiwalnych nagrań, które wraz z zachowanymi nagraniami zespołu Bardowie zostały umieszczone na płycie audio.

Wydarzeniem o znaczeniu historycznym był koncert legend, muzyków zespołów Bardowie oraz Waganci, który poprowadził znany poznański muzyk oraz znawca dziejów muzyki Piotr Przybylski. Na scenie wystąpili dawni Bardowie: Adam Adamski, Tomasz Dziubiński, Eugeniusz Effenberg, Roman Gloger, Włodzimierz Janowski, Ryszard Kaźmierczak, Tadeusz Konieczny, Wojciech Kurowiak, Piotr Kuźniak, Przemysław Lisiecki, Janusz Murawski, Maciej Nowicki oraz dawni Waganci: Robert Jarmużek, Tadeusz Konieczny, Piotr Kuźniak, Przemysław Lisiecki. Muzycy wystąpili w składach sprzed kilkudziesięciu lat i zaprezentowali naprawdę mocne uderzenie.

Promocja stanowiła dobrą okazję do spotkania po latach środowiska muzycznego Poznania.

Tekst: Piotr Orzechowski