

# Instytut Pamięci Narodowej - Poznań

<https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/edukacja/edukacja-poznan/projekty-filmowe/37656,5-przeglad-filmowy-Echa-Katynia.html>  
06.05.2024, 06:07

## 5. przegląd filmowy „Echa Katynia”



INSTYTUT  
PAMIĘCI  
NARODOWEJ

ROCZNICA  
ZBRODNI  
KATYŃSKIEJ

# ECHA KATYNIA

## 5. przegląd filmowy

### 2-4 KWIETNIA 2014

#### ŚRODA, 2 KWIETNIA

- 16:00 „KUROPATY – DROGA SUMIENIA”  
REŻ. ULADZIMIR SAMOJEAU, 2008 (30 MIN.)
- 16:45 „PRE MORTEM”  
REŻ. KONRAD ŁĘCKI, 2013 (33 MIN.)
- 17:30 „TROPEM WYKŁĘTYCH”  
REŻ. ARKADIUSZ GOŁĘBIEWSKI, 2014 (25 MIN.)

#### PIĄTEK, 4 KWIETNIA

- 16:00 „KATYŃ. LUDOBÓJSTWO I PROPAGANDA”  
REŻ. BARBARA DYRSCHKA, MAREK GRZONA,  
INGO BETHKE, 1993 (81 MIN.)
- 17:30 „PRYWATNE ŚLEDZTWO MAJORA ZAKIROVA”  
REŻ. JAROSŁAW MAŃKA, 2010 (20 MIN.)

#### CZWARTEK, 3 KWIETNIA

- 16:00 „Z NIEBA DO NIEBA”  
REŻ. ZBIGNIEW W. KOWALEWSKI, 2010 (44 MIN.)
- 17:00 „NIEPODLEGŁY. OPOWIEŚĆ O JANUSZU KRUPSKIM”  
REŻ. ARKADIUSZ GOŁĘBIEWSKI,  
PAWEŁ NOWACKI, 2012 (53 MIN.)
- 18:00 „W POSZUKIWANIU PAMIĘCI”  
REŻ. P. WIEJAK, S. WÓJCİK, 2014 (15 MIN.)

Partner przeglądu - Telewizja Belsat

**BELSAT**tv  
BELSAT

Patronat medialny:



**GŁOS**  
WIELKOPOLSKI

**epoznan.pl**

**PRZEWODNIK**  
KATOLICKI



**WSTĘP WOLNY**  
**KINO RIALTO, UL. DĄBROWSKIEGO 38**

W kwietniu 2014 w trzynastu miastach Polski Instytut Pamięci Narodowej organizuje 5. przegląd filmowy Echa Katynia. W ramach przeglądu pokazane zostaną filmy dotyczące

Zbrodni Katyńskiej i innych represji komunistycznych.

**Poznański przegląd odbędzie się w dniach 2-4 kwietnia w kinie Rialto przy ul. Dąbrowskiego 38. Początek pokazów każdego dnia przeglądu o godz. 16.00. Wstęp wolny, wejściówki do odbioru w kasie kina od piątku 28 marca.**

Pierwszy dzień przeglądu otworzy film **Kuropaty - droga sumienia** (reż. Uładzimir Samojłau), wyprodukowany przez Telewizję Bielsat, pokazujący miejsce zbrodni komunistycznych w pamięci zbiorowej społeczeństwa białoruskiego. Zaraz potem wyświetlona zostanie **Pre Mortem** w reżyserii Konrada Łęckiego - fabularyzowana etiuda filmowa pokazująca ostatnie godziny życia oficerów zamordowanych w Katyniu. Kolejnym filmem będzie **Tropem Wyklętych** w reżyserii Arkadiusza Gołębińskiego, pokazujący funkcjonowanie mitu powojennego podziemia niepodległościowego w kulturze masowej. W filmie wypowiadają się Dariusz Malejonek, twórca projektu „Panny Wyklęte”, raper Tadek Polkowski, członkowie zespołu De Press oraz inni artyści, którzy w swej twórczości zauważali i honorowali pamięć bohaterów skazanych przez komunizm na zapomnienie. Zaletą filmu jest dynamiczna ścieżka dźwiękowa i unikalne materiały dokumentujące koncerty muzyków różnych nurtów.

W drugim dniu przeglądu zaprezentowany zostanie film biograficzny **Z nieba do nieba** (reż. Zbigniew W. Kowalewski) - obraz o Janinie Lewandowskiej, śpiewaczce, pilocie i bohaterce wojny obronnej 1939 roku, najprawdopodobniej jedynej kobiecie rozstrzelanej w lesie katyńskim. Następnie zaprezentowany zostanie film Arka Gołębińskiego i Pawła Nowackiego **Niepodległy. Opowieść o Januszu Krupskim**, przypominając sylwetkę Janusza Krupskiego - działacza podziemia, kierownika Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, który zginął tragicznie w katastrofie pod Smoleńskiem. W dokumencie Krupskiego wspominają przyjaciele, współpracownicy i bliscy; zawiera on także fragmenty wspomnień samego bohatera, nagranych jeszcze przed jego tragiczną śmiercią w 2010 r. Na zakończenie drugiego dnia przeglądu pokażemy krótkometrażowy film **W poszukiwaniu pamięci** (reż. P. Wiejak, S. Wójcik) dokumentujący ubiegłoroczny wyjazd edukacyjny młodzieży szkolnej do miejsc związanych ze zbrodnią katyńską na Ukrainie.

Ostatniego dnia pokażemy dwa dokumenty mówiące ozmowie milczenia wokół prawdy o Katyniu i próbach jej przełamania: **Katyń. Ludobójstwo i propaganda** - reż. Barbara Dyrschka, Marek Grzona, Ingo Bethke, zrealizowany w współpracy polsko-niemiecko-rosyjskiej, oraz **Prywatne śledztwo majora Zakirova** w reżyserii Jarosława Mańki.

*Zainicjowany przez IPN przed pięcioma laty przegląd filmów „Echa Katynia”, organizowany corocznie w kwietniu, jest okazją do zaprezentowania filmów zarówno przypominających wydarzenia sprzed 74 lat, jak i pokazujących ich echa i znaczenie dla współczesnych w Polsce i na świecie. W repertuarze znalazły się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych, będące refleksją nie tylko nad zbrodnią katyńską, ale także nad innymi zbrodniami systemu komunistycznego, m.in.: „The Soviet Story”, „Las katyński”, „The Skull from Katyn”, „Gdzie rosną poziomki?”, „Czekista”, „The Officer's wife”. Emitowane produkcje odnoszą się*

nie tylko do relacji świadków zbrodni, konstrukcjisowieckiego systemu terroru, ale również dramatów rodzin ofiar zbrodni. Niektóre z zagranicznych filmów wyświetlanych przez IPN podczas przeglądu „EchaKatynia” nie zostały jeszcze wyemitowane w żadnej z polskich stacji telewizyjnych.

**Partnerem tegorocznej edycji przeglądu filmowego „Echa Katynia” jest Telewizja Bielsat.**

**Patroni medialni w regionie:** WTK, Głos Wielkopolski, Radio Merkury, Przewodnik Katolicki, Radio Emaus, portal epoznan.pl

## **PROGRAM:**

### **Środa, 2 kwietnia**

- 16.00 – **„Kuropaty - droga sumienia”** reż. Uładzimir Samojuau, 2008 (30 min.)
- 16.45 – **„Pre Mortem”** reż. Konrad Łęcki, 2013 (33 min.)
- 17.30 – **„Tropem Wyklętych”** reż. Arkadiusz Gołębiowski, 2014 (25 min.)

### **Czwartek, 3 kwietnia**

- 16.00 – **„Z nieba do nieba”** reż. Zbigniew W. Kowalewski, 2010 (44 min.)
- 17.00 – **„Niepodległy. Opowieść o Januszu Krupskim”** reż. Arkadiusz Gołębiowski, Paweł Nowacki, 2012 (53 min.)
- 18.00 – **„W poszukiwaniu pamięci”** reż. P. Wiejak, S. Wójcik, 2014 (15 min.)

### **Piątek, 4 kwietnia**

- 16.00 – **„Katyń. Ludobójstwo i propaganda”** reż. Barbara Dyrschka, Marek Grzona, Ingo Bethke, 1993 (81 min.)
- 17.30 – **„Prywatne śledztwo majora Zakirova”** reż. Jarosław Mańka, 2010 (20 min.)

*W marcu 1940 roku władze sowieckie zdecydowały o wymordowaniu tysięcy obywateli polskich – oficerów, żołnierzy, funkcjonariuszy, urzędników, duchownych. W następnym miesiącu rozpoczęto egzekucje w lesie katyńskim. Prześlata prawda o Zbrodni Katyńskiej była fałszowana przez aparat państwa komunistycznego, a szczególnie w tym rolę odgrywała cenzura. To urzędnicy tej instytucji dbali o to, by w publicznym przekazie nie pojawiła się informacja o sowieckiej zbrodni. Wiadomości o tym, co zdarzyło się w 1940 roku, były więc przekazywane w relacjach rodzinnych, w nieformalnych grupach czy wydawnictwach – zarówno emigracyjnych, jak i podziemnych. Cenzorzy dbali szczególnie, by prawda o Katyniu nie pojawiła się w przekazie filmowym. Dlatego też pierwszy dokument o zbrodni katyńskiej został nakręcony w Polsce w 1990 roku przez Marcela Łozińskiego*

*(„Las Katyński”). Od czasu zniesienia peerelowskiej cenzury powstało wiele filmów dokumentalnych poświęconych Zbrodni Katyńskiej. Realizowane były one nie tylko w Polsce, lecz również za granicą.*

**Poznań, kino Rialto, ul. Dąbrowskiego 38**

**Zapraszamy!**

## **PLIKI DO POBRANIA**

[Plakat \(pdf, 1.64 MB\)](#)