

Instytut Pamięci Narodowej - Poznań

<https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/edukacja/edukacja-poznan/spotkania-z-historia/52813,Koncert-Niepodleglosciowy-Poznan-14-kwietnia-2018.html>
03.05.2024, 12:43

Koncert Niepodległościowy - Poznań, 14 kwietnia 2018

Koncert towarzyszył II Wielkopolskiemu Forum Pamięci







Z okazji zbliżającej się 100. rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości zaprosiliśmy na fortepianowy Koncert Niepodległościowy, który odbył się 14 kwietnia w Sali Białej Bazaru Poznańskiego. Klasyczny repertuar na cztery ręce wykonali Małgorzata Sajna-Mataczyńska i Marcin Sikorski.

Koncert był wydarzeniem towarzyszącym [II Wielkopolskiemu Forum Pamięci](#) zorganizowanemu przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu. Poprzedziła go Gala Otwarcia Forum, której dokonali Anna Gruszecka (Dyrektor Biblioteki Raczyńskich) oraz Tomasz Cieślak (OBEN IPN w Poznaniu).

Po koncercie była możliwość zakupu premierowej płyty „Chopin & Viola”. Album ten jest koprodukcją poznańskiego Teatru Muzycznego i Programu II Polskiego Radia. Płytę nagrało troje znakomitych poznańskich artystów: pianistka Małgorzata Sajna-Mataczyńska, altowiolistka Ewa Guzowska oraz wiolonczelista Tomasz Lisiecki.

Małgorzata Sajna-Mataczyńska urodziła się w 1981 roku w Poznaniu. Ukończyła z wyróżnieniem „Poznańską Szkołę Talentów” oraz Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie fortepianu profesor Alicji Kledzik. W 2010 roku obroniła pracę doktorską pt. „Ewolucja stylu fortepianowego L. Janacka na przykładzie wybranych utworów”, pisaną pod kierunkiem profesora Bogumiła Nowickiego. Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Fortepianu poznańskiej Akademii Muzycznej. Małgorzata Sajna-Mataczyńska jest laureatką wielu nagród i wyróżnień na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych i kameralnych (m.in. w Antoninie, Warszawie, Łodzi, Stresa, Aqui, Salsomaggiore i Tokio-Ajigasawa). W 2000 roku była członkiem ekipy polskiej na XIV Międzynarodowy Konkurs Chopinowski w Warszawie. Była stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezesa Rady Ministrów oraz Prezydenta Miasta Poznania. W 2000 roku dla wytwórni CD Accord nagrała debiutancką płytę „Fantazja” z utworami Fryderyka Chopina. Ponadto wraz z altowiolistką Ewą Guzowską i wiolonczelistą Tomaszem Lisieckim zarejestrowała dzieła kameralne Chopina na płycie pt. „Chopin & Viola”, wydanej przy współudziale Polskiego Radia. Występowała z recitalami solowymi i kameralnymi w Polsce, Niemczech, Francji, Szwajcarii, Islandii, Szwecji, Japonii, Stanach Zjednoczonych, a także na prestiżowych festiwalach muzycznych w Dusznikach Zdroju, Warszawie, Słupsku, Szamotułach, Poznaniu oraz Bernie.

Marcin Sikorski – pianista-kameralista. Debiutował w Carnegie Hall w 2001. Laureat „Fryderyka”. Występuje z Soyoung Yoon – triumfatorką XIV Konkursu Wieniawskiego. Jego muzyczni partnerzy to Bartłomiej Nizioł, Alena Baeva, Reiko Otani, Erin Keefe, Haik Kazazyan, Mei Diyang, Jarosław Bręk, Katarzyna Polonek, Agata Szymczewska, Anna Maria Staśkiewicz, Rafał Kwiatkowski, Kwartet Śląski, Kwartet Akademos, Radosław Pujanek, Katarzyna Budnik-Gałązka, Robert Kwiatkowski, Celina Kotz, Anna Malesza. Współzałożyciel kwartetu fortepianowego Brahms Piano Quartet. Zwycięzca konkursów muzyki kameralnej w Paryżu i Gdańsku, laureat w Pörschach, Vercelli i Krakowie. Najlepszy pianista wielu konkursów skrzypcowych, ostatnio XIV Konkursu im. H. Wieniawskiego oraz Międzynarodowego Konkursu im. A. Chaczaturiana w Erywaniu. Oficjalny pianista konkursów skrzypcowych: Wieniawskiego w Poznaniu, Joachima w Hanowerze, Brittena w Londynie. Koncertował w 17 krajach świata, na festiwalach: Chopinowskim w Dusznikach, Schleswig-Holstein Musik Festival, International Conservatoire Week w Petersburgu, Osorske Glazbene Večeri. Na płytach CD zarejestrował z Anną Marią Staśkiewicz utwory Lutosławskiego, Schnittke i Prokofiewa. Z kwartetem Akademos kwintety fortepianowe

Szostakowicza i Schnittke. Z bratem Bartoszem, kontrabasistą Wiener Philharmoniker transkrypcje sonat skrzypcowych Francka i Ravela. Sonaty R. Straussa i D. Szostakowicza nagrał z Jakubem Haufą. Pojawia się na 20 innych płytach CD w repertuarze kameralnym. Adiunkt dr hab. poznańskiej Akademii Muzycznej, gdzie z sukcesami prowadzi klasę kameralistyki i towarzyszy studentom skrzypiec. Jego zespoły zdobywają laury na międzynarodowych konkursach. Współpracuje jako konsultant z uczelniami i szkołami muzycznymi w Polsce w zakresie gry zespołowej i solowej. Prowadzi również działalność popularyzatorską. Regularnie jest gościem Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie jako pedagog i juror.