

R e g u l a m i n

Konkursu historycznego pt.

Na powstańczym szlaku. Uczestnicy Powstania Wielkopolskiego 1918-1919.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1.

Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu, zwany dalej Organizatorem.

§2.

Konkurs historyczny pt.: *Na powstańczym szlaku. Uczestnicy powstania wielkopolskiego 1918-1919* jest organizowany w celu inspirowania do pogłębiania wiedzy o uczestnikach powstania, w szczególności o ich powstańczych czynach, a także w celu popularyzacji i kultywowania bohaterów powstańczych zmagania.

WYKONANIE PRAC KONKURSOWYCH

§3.

1. Zadaniem uczestnika/uczestników konkursu, jest wybór postaci i zgromadzenie informacji na temat jej udziału w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919.

2. Uczestnik/uczestnicy konkursu wykonuje/wykonują pracę konkursową składającą się z trzech elementów:

a) sporządza/sporządzają **pisemny życiorys (skrócony biogram)** powstańca, obejmujący, m.in. (lata życia, edukację, pracę zawodową, służbę w wojsku). Biogram nie powinien przekraczać dwóch stron maszynopisu. W przypadkach uzasadnionych (np. bogactwo informacji) może być dłuższy.

Do życiorysu należy dołączyć wykaz wykorzystanych źródeł. Powinien on obejmować takie informacje jak:

- autor, tytuł, miejsce i rok wydania (w przypadku publikacji), strona/strony,
- tytuł dokumentu, miejsce i data powstania dokumentu, nawa instytucji przechowującej dokument, sygnatura, strona z teczki (w przypadku dokumentu z archiwum). Jeżeli dokumenty pochodzą ze zbiorów prywatnych wystarczy podać tytuł dokumentu, miejsce i datę powstania

dokumentu, informacje z których pochodzi zbiorów (imię nazwisko, miejscowość zamieszkania).

b) sporządza/sporządzają **opis czynów powstańczych danej postaci** tj. przybliża jego udział w Powstaniu Wielkopolskim w okresie 27 grudnia 1918-16 lutego 1919 r. Jeżeli ważne czyny powstańcze

(np. przygotowania do powstania czy akcje zbrojne mające miejsce po rozejmie w Trewirze do zakończenia walk latem 1919 r.) wykraczają poza wskazane daty można je nieznacznie rozszerzyć. Jeżeli czynów powstańczych jest zbyt wiele to można ograniczyć się do konkretnej akcji, czy bardziej szczegółowej działalności. Opis czynów powinien być podparty źródłami (wspomnienia, dokumenty, literatura) i nie powinien przekraczać trzech stron maszynopisu. W przypadkach uzasadnionych może być dłuższy. Opis czynów powstańca może być sporządzony za pomocą dowolnej formy literackiej (np.: esej, felieton, reportaż). Oczekiwaniem naszym będzie umiejętne połączenie: faktów dotyczących udziału bohatera w powstaniu, kontekstu historycznego (tj. tego co wiemy o danym wydarzeniu) oraz emocji.

c) sporządza/sporządzają **dokumentację źródłową oraz wykaz źródeł**. W skład dokumentacji źródłowej wchodzi cyfrowe kopie źródeł (dokumenty, wspomnienia, fotografie) potwierdzające prawdziwość informacji zawartych w opisie czynów powstańczych. Ponadto załącza wykaz źródeł wykorzystanych w opisie czynów powstańczych. Wykaz sporządza się według zasad wskazanych w zadaniu pierwszym:

- autor, tytuł, miejsce i rok wydania (w przypadku publikacji),
- tytuł dokumentu, miejsce i data powstania dokumentu, nazwa instytucji przechowującej dokument, sygnatura, strona/strony z teczki (w przypadku dokumentu z archiwum). Jeżeli dokumenty pochodzą ze zbiorów prywatnych wystarczy podać tytuł dokumentu, miejsce i datę powstania dokumentu, informacje z których pochodzi zbiorów (imię i nazwisko oraz miejscowość zamieszkania).

Fotografie powinny przedstawiać uczestnika powstania z okresu 1918-1919. Jeżeli autor nie dysponuje takimi fotografiami może zamieścić kopie cyfrowe fotografii z okresu innego (preferowane fotografie w mundurze). Mogą to być także fotografie ilustrujące wydarzenie lub miejsca powiązane z opisywanymi czynami czy rekonstrukcje. W przypadku fotografii przedstawiających historyczne miejsce będą brane pod uwagę takie elementy jak, kompozycja fotografii, technika wykonania, nawiązanie do powstańczych realiów. Uczestnicy konkursu mogą zilustrować pracę konkursową rysunkiem w dowolnej technice.

3. Uczestnik konkursu może wykonać pracę samodzielnie pod kierunkiem opiekuna (osoby pełnoletniej, np. rodzica, nauczyciela, opiekuna prawnego) lub w zespole maksymalnie trzyosobowym również pod kierunkiem opiekuna.
4. Wykonując pracę konkursową zespołowo można podzielić zadania na członków zespołu.
5. Praca konkursowa powinna być samodzielną pracą twórczą (ewentualnie pod kierunkiem opiekuna).
6. Wymagania techniczne dotyczące pracy konkursowej: **praca pisemna powinna być sporządzona w formacie A4, czcionką Times New Roman 12, interlinią 1,5, marginesami 2,5 cm.**
7. Z uwagi na przewidziane kodowanie, bezpośrednio na wydrukowanej pracy pisemnej nie należy podawać danych osobowych uczestnika/uczestników.

GRUPY DOCELOWE KONKURSU

§4.

1. Konkurs adresowany jest do uczniów starszych klas szkół podstawowych (klasy 7 i 8), szkół ponadpodstawowych, studentów, pozostałych osób dorosłych. Uczestnicy oceniani będą w czterech kategoriach:
 - uczniowie szkół podstawowych (klasa VII–VIII)
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych
 - słuchacze, studenci szkół wyższych
 - pozostali pełnoletni
2. Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim brać udział uczestnicy zamieszkali w kraju jak i za granicą.

PRZESŁANIE PRAC KONKURSOWYCH I WERDYKT

§5.

1. Pracę konkursową w formie cyfrowej (na płycie CD, lub dysku *pendrive* teksty w formacie WORD; skany w formacie: jpg, tiff; dokumenty w rozdzielczości 300 dpi, fotografie w rozdzielczości 600 dpi; zeskanowane w opcji: kolor - także zdjęcia czarno-białe) należy przesłać do siedziby IPN w Poznaniu, ul. Rolna 45a, 61-487 Poznań z dopiskiem „**Na powstańczym szlaku. Uczestnicy Powstania Wielkopolskiego 1918-1919**” w terminie **do końca lutego 2023 r.** (decyduje data stempla pocztowego). **Prace przesłane drogą elektroniczną nie będą przyjęte do Konkursu.**

2. Obowiązkowo do pracy należy dołączyć wypełnioną Metryczkę pracy wraz z oświadczeniami stanowiącą **Załącznik nr 1** do Regulaminu.
3. Opatrzone kodami prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową złożoną z pracowników Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Poznaniu.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone, na stronie internetowej IPN, do dnia 28 kwietnia 2023 r.

§7.

1. Trzy najlepsze prace w każdej z kategorii, zostaną nagrodzone (nagrody rzeczowe).
2. Komisja Konkursowa może nagrodzić również wyróżniające się prace.
2. Wręczenie nagród oraz podsumowanie konkursu odbędzie się w Poznaniu i będzie połączone ze zwiedzaniem miejsc związanych z Powstaniem Wielkopolskim.
3. O miejscu i terminie wręczenia nagród laureaci zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

§ 8.

1. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych pod warunkiem zamieszczenia informacji o następującej treści: Praca została przygotowana na konkurs historyczny „Na powstańczym szlaku. Uczestnicy Powstania Wielkopolskiego 1918-1919” w roku 2022/2023 zorganizowanym przez IPN Oddział w Poznaniu.
2. Z chwilą nadesłania pracy na Konkurs jej Autor (w przypadku osób niepełnoletnich rodzice lub opiekunowie) udziela Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji na autorskie prawa majątkowe, nieograniczone co do terytorium i czasu, do przesłanych utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalania i zwielokrotnienia nadesłanego utworu–wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu;
 - b. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wytwarzanie, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne, w szczególności w formatach: epub, mobi, pdf;
 - c. rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym;

- d. wykorzystywanie fragmentów utworów, wraz z załączonymi źródłami do celów promocyjnych, edukacyjnych;
 - e. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechnianie w sieciach teleinformacyjnych, w tym w Internecie;
 - f. wprowadzanie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;
- oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawniania nazwiska autora w sposób zwyczajowo przyjęty.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu powoduje przeniesienie na Organizatora własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę, w jakiej został dostarczony.
 4. Autor nieodpłatnie przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, obejmujące dokonywanie wszelkich tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek oraz adaptacji.
 5. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

§ 9.

1. Informację o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do Regulaminu.
2. Instytut Pamięci Narodowej realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO, poprzez zapoznanie uczestników Konkursu z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załącznikach nr 1 i 2 do Regulaminu.
3. Wgląd do danych osobowych uczestników i opiekunów mają wyłącznie pracownicy Instytutu Pamięci Narodowej.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej
Organizatora: www.poznan.ipn.gov.pl