



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

FOTOGRAFIE Z AUSCHWITZ

ANNA DOBROWOLSKA

POZNAŃSKA PREMIERA Z UDZIAŁEM AUTORKI
2 GRUDNIA 2013, GODZ. 17.00
W KINIE RIALTO

„KSIĄŻKA PORUSZAJĄCA.

PO JEJ LEKTURZE NIKT NIE POZOSTANIE OBOJĘTNY”

DR ŁUKASZ KAMIŃSKI

PREZES INSTYTUTU PAMIĘCI NARODOWEJ

„NIE JEST TO PRACA NAUKOWA

ANI TEŻ SENSU STRICTE PAMIĘTNIK, ALE WNOSI BARDZO DUŻO
DO WIEDZY DZISIEJSZYCH ZWYCZAJNYCH LUDZI NIE TYLKO O OBOZIE,
LECZ O SYSTEMIE, KTÓRY TAKIE OBOZY STWORZYŁ”

WŁADYSŁAW BARTOSZEWSKI

B. WIĘZIEŃ AUSCHWITZ I, NR 4427

TO PIERWSZA POZYCJA WYDAWNICZA, KTÓRA POKAZUJE AUSCHWITZ JAKIEGO NIE ZNAMY. TO OPOWIEŚĆ WYJĄTKOWEGO ŚWIADKA - WILHELMA BRASSE - BOHATERA SŁYNNEGO FILMU „PORTRECISTA” - KTÓRY SPĘDZIŁ W OBOZIE AŻ 5 LAT I KTÓRY NA ROZKAZ NIEMCÓW DOKUMENTOWAŁ DOSŁOWNIE WSZYSTKO: FOTOGRAFOWAŁ WIĘŹNIÓW DO POLICYJNEJ KARTOTEKI, ROBIŁ ZDJĘCIA EKSPERYMENTÓW MEDYCZNYCH DR. MENGELE, A NAWET FOTOGRAFOWAŁ OPRAWCÓW W ICH PRYWATNYCH SYTUACJACH. DZIĘKI TEJ LEKTURZE CZYTELNIK ODNAJDZIE SPOSÓB, ŻEBY ZOBACZYĆ AUSCHWITZ OD STRONY PRAWDZIWEGO ŻYCIA. POZNA RZECZYWISTOŚĆ OBOZOWĄ I DOWIE SIĘ O RZECZACH O JAKICH NIE SŁYCHAŁ - MECZACH PIŁKARSKICH, GIEŁDZIE TOWARÓW WYMIENNYCH, OBOZOWYM BURDELU ALBO I NAJPRAWDZIEWSZEJ MIŁOŚCI, KTÓRA SIĘ TAM RODZIŁA.

PUBLIKACJA DO NABYCIA PODCZAS SPOTKANIA