

„Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci 1944-1989” czyli ci, których chciano wymazać z polskiej historii. Skrytobójczo mordowani, prześladowani, niszczeni. Jak mało o nich wiemy, jak mało uczą się o nich młodzi. Festiwal ten jest jedynym w Polsce festiwalem filmów historycznych.

Jest to niewątpliwie pierwszy festiwal, który prezentuje sylwetki i dziedzictwo oraz historię tych najbardziej Wyklętych, czyli żołnierzy, którzy nigdy nie zaakceptowali sowieckiej okupacji. Festiwal pokazuje rolę polskiego podziemia i opozycji demokratycznej w walce z komunistycznym reżimem lat 1944 – 1989.

Festiwal, to nie tylko projekcje filmowe, ale także spotkania i dyskusje ze świadkami historii, naukowcami, twórcami, które pozwolą, zwłaszcza młodym uczestnikom, poznać prawdę o trudnych czasach PRL.

Laurem festiwalu filmów dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci” jest „Złoty opornik”. Zwykły opornik elektryczny był symbolem opozycjonistów, szczególnie w okresie delegalizacji NSZZ Solidarność, od wprowadzenia stanu wojennego, po reaktywację formalną związku w wyniku ustaleń Okrągłego Stołu.

Twórcą festiwalu jest Arkadiusz Gołębiewski, absolwent łódzkiej PWSTiF rodem z Sońska w powiecie Ciechanowskim północne Mazowsze, twórca kilkunastu filmów dokumentalnych, współtwórca programu Warto Rozmawiać w TVP.

KINO RIALTO

Poznań, ul. Dąbrowskiego 38

WSTĘP WOLNY

**WEJŚCIÓWKI NA SEANSE
DO ODBIORU W KINIE**

Organizatorzy:



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ



Festiwal Filmów Dokumentalnych **NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKLĘCI** 1944-1989

SOBOTA

12:00 Na skrzydłach nadziei

13:00 Cichociemni.

Wywalcz wolność lub zgiń

14:15 Legenda 27. Wołyńskiej
Dywizji Piechoty AK

15:15 Dyskusja

Jak uczyć o polskim podziemiu
niepodległościowym?

17:00 Kwatera Ł

18:00 Dzieci Kwatery Ł

NIEDZIELA

12:00 Miłość w czasach wyklętych

12:40 Szkic do życiorysu

13:25 Major i dziewczyna

13:55 Wygrane życie łączniczki

14:45 Inka

15:15 Dyskusja

Rola kobiet w podziemiu

17:00 Niegdyś moja matka

18:30 Tropem wyklętych

Retrospektywa
7-8.03.

**NIEPOKORNI
NIEZŁOMNI
WYKLĘCI**



NA SKRZYDŁACH NADZIEI, 2007, reż. Jarosław Krychowiak, 45 min.

W czasie II wojny światowej tysiące lotników latało z pomocą i zaopatrzeniem do krajów okupowanej Europy. Kilka set załóg brało udział w zrzutach dla polskiej armii podziemnej. Ten film to opowieść pilotów niosących pomoc dla walczącej Warszawy w sierpniu i wrześniu 1944 r. To hołd złożony tym wszystkim Polakom, Anglikom, Kanadyjczykom, Nowozelandczykom, Amerykanom i pilotom z Poludniowej Afryki którzy nie wahali w swoich maszynach przebyć setki kilometrów, by wspomóc walczących na ziemi. Nagroda Główna "Złoty Opornik" NNW (2014).

CICHOCIEMNI. WYWALCZ WOLNOŚĆ LUB ZGIŃ, 2013, reż. Dariusz Walusiak,

Mirostaw Krzyszkowski, 62 min.

Relacje Cichociemnych i naocznych świadków wydarzeń wzbogacone archiwaliami oraz fabularyzowanymi sekwencjami, ukazującymi najbardziej dramatyczne sytuacje i brawurowe akcje bohaterów filmu. W filmie występują także żołnierze elitarniej jednostki wojskowej GROM, kultywującej tradycje Cichociemnych. Ostatnie kadry filmu zbliżają widza do niewyjaśnionych do dzisiaj tajemnic, związanych z losem Cichociemnych, którzy zostali zamordowani w katowniach UB.

LEGENDA 27. WOŁYŃSKIEJ DWIZJI PIECHOTY AK, 2014, reż. Maria Wiśnicka,

Andrzej Wyrzółski, 48 min.

Dokument stanowi zapis wspomnień ostatnich żyjących żołnierzy 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej. Wielka historia została ukazana przez pryzmat osobistych przeżyć. Formacja 27 WDP AK, z lat 1943-1944 była jedną z największych organizacji partyzanckich w kraju.

KWATERA "Ł", 2013, reż. Arkadiusz Gotębiewski, 45 min.

Film stanowi zapis pracy zespołu ekshumacyjnego odkrywającego prawdę o komunistycznych zbrodniach z lat 1944-56. Ekipa młodych naukowców (archeologów, antropologów, lekarzy sądowych) w lecie 2012 pod okiem prof. Krzysztofa Szwagrzyka wydobywała z ziemi na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie bezimienne szczątki polskich bohaterów wojennych, żołnierzy i działaczy podziemia antykomunistycznego. Film ukazuje również rodziny pomordowanych, które dzięki ekipie prof. Szwagrzyka odzyskują nadzieję na znalezienie szczątków swoich najbliższych.

DZIECI KWATERY "Ł", 2014, reż. Arkadiusz Gotębiewski, 52 min.

Dokument ten stanowi kontynuację „Kwatery »Ł«”. To przejmujące opowieści dzieci i wnuków bohaterów polskiego podziemia, pomordowanych i skrycie grzebanych na Cmentarzu Powązkowskim. Członkowie rodzin Żołnierzy Wyklętych, poszukując miejsca spoczynku swoich ojców, mężów i dziadków, towarzyszą prof. Krzysztofowi Szwagrzykowi i jego zespołowi podczas kolejnych etapów prac ekshumacyjnych na „Łączce”. Film pokazuje też ich nieznanne wcześniejsze losy, samotnienie w komunistycznej rzeczywistości i zmaganie się z brakiem najbliższych.

MIŁOŚĆ W CZASACH WYKLĘTYCH, 2013, reż. Stawomir Mazur, 21 min.

Historia życia i miłości Józefy Życińskiej, żony partyzanta Aleksandra Życińskiego ps. Wilczur. Więziona, prześladowana przez władze komunistyczne, w czasie gdy oczekiwała dziecka. W więzieniu widziała się z mężem tylko 2 razy. Córkę urodziła 10 dni po wyroku śmierci wykonanym na mężu.

SZKIC DO ŻYCIORYSU, 2014, reż. Ewa Szakalicka, 30 min.

Bohaterką filmu jest 98-letnia dziś Maria Mirecka-Loryś, żołnierz podziemia narodowego pod okupacją niemiecką i sowiecką, członek Narodowej Organizacji Wojskowej, następnie NOW AK, Komendantka Główna Narodowego Zjednoczenia Wojskowego Kobiet. Za przynależność do organizacji podziemnych została aresztowana, wypuszczona na wolność wyemigrowała najpierw do Anglii, następnie do USA, gdzie zaangażowała się w pracę w organizacjach polonijnych. Jest organizatorką pomocy dla Polaków na Wchodzie, głównie na Ukrainie.

MAJOR I DZIEWCZYNA, 2013, reż. Rafał Mierzejewski, 15 min.

Dokument poświęcony Lidii Lwów-Eberle, sanitariuszce polskiego podziemia niepodległościowego, która w partyzantce znalazła się w oddziale majora Zygmunta "Łupaszki" Szendzielarza. Ze słynnym majorem połączyła ją coś więcej niż tylko wspólna walka. W filmie „dziewczyna Łupaszki” opowiada o pięciu wspólnych latach życia z majorem.

WYGRANE ŻYCIE ŁĄCZNICZKI, 2012, reż. Marek Widarski, 31 min.

Przejmująca historia łączniczki Armii Krajowej, Teresy Sutowskiej-Bojarskiej, która mając zaledwie 18 lat, w 1941 r. dołączyła do podziemia niepodległościowego. W 1944 roku przeniesiono ją do Wojskowej Służby Ochrony Powstania, gdzie została łączniczką. Film jest hołdem dla wszystkich kobiet i młodych dziewcząt, które walczyły o wolność Warszawy.

INKA, 2015, reż. Arkadiusz Gotębiewski, 25 minut

Dokument poświęcony bohaterskiej sanitariuszce 5. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej, 17-letniej Danucie Siedzikównie, ps. Inka, którą stalinowski sąd skazał na karę śmierci. Inka walczyła z komunistami m.in. w oddziale mjra Zygmunta Szendzielarza „Łupaszki”. Wpadła w ręce Urzędu Bezpieczeństwa i w sfirowanym procesie skazano ją na śmierć.

NIEGDYŚ MOJA MATKA, 2013, reż. Sophia Turkiewicz, 75 min.

Reżyserka filmu próbuje dociec, dlaczego przed laty matka oddała ją do sierocińca. Urodzona w przedwojennej Polsce Helena sama doświadczyła sieroctwa i bezdomności, przeżyła zesłanie do gutału i tułaczkę po świecie. Odtwarzając jej biografię na tle burzliwej historii XX wieku, reżyserka poznaje okoliczności, które zdeterminowały losy obu kobiet.

TROPEM WYKLĘTYCH, 2014, reż. Arkadiusz Gotębiewski, 25 min.

Niezwykła opowieść o muzykach, którzy w swojej twórczości podejmują tematykę związaną z Żołnierzami Wyklętymi. W filmie występują Darek Malejonek wraz z niezwykłymi Pannami Wyklętymi, Andrzej Dziubek z zespołem De Press i raper Tadek Firma.