

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **„Wielkopole w Szarych Szeregach”**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

##### **§1.**

Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Koordynatorem – Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN Oddział w Poznaniu.

##### **§2.**

Celem organizowanego konkursu regionalnego pt.: „Wielkopole w Szarych Szeregach” jest:

- propagowanie wiedzy o młodych osobach działających w Szarych Szeregach, stanowiących w ówczesnych czasach wzorzec postępowania, oparty o kodeks etyczny;
- utrwalenie i upowszechnienie wiedzy o tych postaciach;
- przywrócenie pamięci o ich dokonaniach w warunkach okupacji niemieckiej.

#### **PRZEBIEG KONKURSU**

##### **§3.**

1. Zadaniem ucznia, który chce wziąć udział w Konkursie, jest odnalezienie postaci z regionu zasługującej na upamiętnienie i rozpowszechnienie wiedzy o niej.
2. Nadzór merytoryczny nad pracą ucznia sprawuje opiekun naukowy, którym może być nauczyciel, rodzic lub drużynowy.
3. Uczestnik/zespół przygotowuje pracę konkursową przedstawiającą biografię i działalność postaci z Wielkopolski działającej w Szarych Szeregach, w wybranej kategorii
  - 1) praca pisemna, np. biografia, opowiadanie, dziennik i inne (maksymalnie 10 stron, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu – płyta CD), która może być wzbogacona o zdjęcia, dokumenty itp.;

2) praca multimedialna, np. film dokumentalny - reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja; reportaż radiowy i inne (nie więcej niż 10 minut, płyta DVD); prezentacja multimedialna z czynnym wykorzystaniem plików audio lub video dotyczących poruszanej tematyki (nie więcej niż 30 slajdów);

3) praca graficzna/plastyczna – wykonanie grafiki, plakatu w wybranym programie graficznym.

4. Pracę pisemną uczestnik przygotowuje indywidualnie.

5. Pracę multimedialną przygotowuje uczestnik indywidualny lub zespół (liczący nie więcej niż 4 osoby).

6. Praca przygotowana przez uczestnika lub zespół powinna:

1) mieć twórczy charakter;

2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy);

3) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.

7. Do pracy powinna być dołączona:

1) metryczka, stanowiąca załącznik nr 1 do regulaminu;

2) podpisane oświadczenia stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu.

3) klauzula informacyjna dla nauczyciela (opiekuna merytorycznego), pełnoletniego uczestnika konkursu, laureata konkursu oraz rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu stanowi załącznik nr 3 do regulaminu.

#### §4.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (klas VII-VIII) i uczniów szkół ponadpodstawowych na terenie województwa wielkopolskiego.

2. Konkurs jest przeprowadzany w:
  - 1) dwóch grupach wiekowych:
    - a) szkoła podstawowa klasy VII-VIII,
    - b) szkoła ponadpodstawowa;
  - 2) trzech kategoriach prac:
    - a) pisemnej,
    - b) multimedialnej,
    - c) graficznej/plastycznej

1. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

2. Praca nie może być wcześniej publikowana czy też zgłoszona i nagrodzona w innym konkursie.

#### §5.

1. Pracę konkursową należy przesłać do siedziby IPN w Poznaniu, ul. Rolna 45a, 61-487 Poznań z dopiskiem „**Wielkopole w Szarych Szeregach**” w terminie **do dnia 31 stycznia 2022 r.** (data stempla pocztowego).

2. Opatrzone kodami prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową złożoną z pracowników Biura Edukacji Narodowej IPN.

3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 28 lutego 2022 r.** na stronie Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu.

4. W każdej z kategorii konkursu zostaną nagrodzone trzy pierwsze miejsce. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe.

## OCRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

### § 6.

1. Uczestnicy konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorom konkursu, niezależnie, na równych prawach nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
  - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
  - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystawy;
  - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji Organizatorów, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji;
  - 6) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
  - 7) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wskazanych w niniejszym ustępie polach eksploatacji;
  - 8) wykorzystywanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Organizatorów.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizatorzy z chwilą przekazania nagrody nabywają od laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.