

R e g u l a m i n

Konkursu historycznego pt.

„Z ziemi włoskiej do Polski” - Szlaki nadziei

§1.

Organizatorami konkursu są: Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu oraz z Stowarzyszenie „Ułana Karpackiego” z siedzibą w Poznaniu, zwanych dalej Organizatorem.

§2.

Konkurs historyczny pt.: *„Z ziemi włoskiej do Polski” - Szlaki nadziei* jest organizowany w celu upowszechniania i utrwalania wśród młodzieży szkolnej, harcerzy, uczniów klas mundurowych wiedzy o działaniach 2. Korpusu Polskiego, a w szczególności upamiętnienie 80. rocznicy utworzenia 2. Korpusu Polskiego Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie oraz inspirowanie do współzawodnictwa i poszerzania wiedzy historycznej, a także propagowania postaw proobronnych i patriotycznych.

§3.

Konkurs skierowany jest do szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz drużyn harcerskich, które kultywują postaci i wydarzenia związane z Polskimi Siłami Zbrojnymi na Zachodzie.

§3a.

O przeprowadzeniu konkursu na terenie szkoły decyduje dyrektor szkoły.

§3b.

O przeprowadzeniu konkursu w związku harcerskim decyduje komendant związku.

§.4

Zadaniem uczestnika/uczestników konkursu, jest zgromadzenie informacji historycznych dotyczących Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie i przygotowanie pracy konkursowej.

§5.

Uczestnik konkursu, będący uczniem szkoły podstawowej lub organizacji harcerskiej (uczniowie szkoły podstawowej) wykona pracę konkursową składającą się z dwóch elementów:

a) Zilustruje, w formie plastycznej, fragment szlaku bojowego jednego z oddziałów Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie (pułk, batalion). Wykona jedną lub więcej ilustracji, w dowolnej technice, która zobrazuje: formowanie, życie codzienne, przemieszczanie się, walkę zbrojną, ćwiczenia, uroczystość, w której brał udział oddział, itp.

b) Określi jakiego miejsca dotyczy praca plastyczna oraz opisze, co wówczas wydarzyło się na szlaku bojowym i co jego praca ilustruje. Będzie to część opisowa ilustrowanego wydarzenia. W tej części istotne będą nawiązania do realiów (rzeczywiste: postaci, wydarzenia, miejsca, obiekty, rekwizyty).

§6.

1. Uczestnik konkursu będący uczniem szkoły ponadpodstawowej lub organizacji harcerskiej (uczniowie szkoły ponadpodstawowej) wykona zadanie składające się z trzech części:

a) Opracowanie szlaku bojowego oddziału wojska (pułk piechoty, batalion, pułk artylerii, pułk pancerny, pułk ułanów) wchodzącego w skład 2. Korpusu Polskiego tj. 3. Dywizji Strzelców Karpackich, 5. Kresowej Dywizji Piechoty, 2. Warszawskiej Brygady Pancerniej.

Szlak bojowy powinien zawierać następujące elementy:

- sformowanie oddziału,
- tradycje jakich oddziałów kontynuował,
- miejsca stacjonowania w momencie sformowania,
- struktura oddziału,
- wyposażenie,
- uzbrojenie,
- dowództwo,

- miejsca szkoleń,
- transporty na nowe miejsca postoju oraz do rejonów walk,
- miejsca walk,
- udział w bitwach,
- zadania po zakończeniu wojny,
- rozformowanie,
- gdzie znajdują się pamiątki po oddziale oraz archiwa.

b) Opracowanie biogramu żołnierza opisywanego oddziału. Biogram powinien zawierać:

- datę i miejsce urodzenia,
- informacje o rodzicach,
- domu rodzinnym,
- nauce w szkołach,
- informacje o pracy zawodowej,
- informacje o wykształceniu wojskowym,
- informacje o miejscach zamieszkania,
- informacje o służbie w armiach zaborców przed 1918 r.,
- informacje o służbie w polskich formacjach zbrojnych w okresie walk o niepodległość do 1918 r.,
- informacje o służbie w wojsku polskim,
- informacje o zajęciach i miejscach zamieszkania po zakończeniu drugiej wojny światowej i demobilizacji,
- informacje o rodzinie (żonie, dzieciach),
- informacje o miejscu spoczynku.

c) Udokumentowanie informacji z części pierwszej i drugiej. Każda informacja powinna być wykorzystana na podstawie źródła. Może nim być informacja:

- z literatury przedmiotu (podać autora, tytuł, miejsce i rok wydania, oraz stronę/strony),
- ze wspomnień (jeśli publikowanych to podać autora, tytuł, miejsce i rok wydania oraz stronę/strony);
- z relacji wykonanych przez uczestników konkursu (podać: kto odebrał relację, kto udzielił relacji, jego wiek i miejscowość zamieszkania – zgoda na wykorzystanie relacji),
- z dokumentów (podać tytuł dokumentu, miejsce i datę powstania dokumentu - jeśli znajduje się w zbiorach prywatnych - podać w których zbiorach się znajduje (np. Zbiory Jana

Kowalskiego); jeśli znajduje się w archiwum to podać: nazwę archiwum, nazwę zespołu archiwalnego, sygnaturę jednostki archiwalnej/teczki, tytuł dokumentu, miejsce i datę powstania dokumentu, karty/strony z jednostki archiwalnej/teczki).

W ramach dokumentowania uczestnicy konkursu odnajdą fotografie ilustrujące szlak bojowy (działania, osoby) opisywanego oddziału wojska i załączą ich skany na nośniku cyfrowym. Należy sporządzić spis fotografii oraz podać źródło pochodzenia (tj. zbiory prywatne, wskazać czyje, lub instytucji: wskazać miejsce i rok powstania, autora, jeśli są znane, miejsce przechowywania/instytucję, sygnaturę, np. Fotografia oficera 1. Pułku Piechoty w Bagdadzie (Zbiory Jana Kowalskiego); Fotografia oficera 1. Pułku Piechoty (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, Warszawa 1939, autor: Jan Kowalski).

2. Poza skanami fotografii uczestnicy konkursu mogą zilustrować szlak bojowy rysunkami w dowolnej technice lub wykonać fotografie miejsc lub obiektów związanych z opisywanym oddziałem. W przypadku rysunku oraz fotografii obiektu lub miejsca pod uwagę będą brane: wartość artystyczna oraz nawiązanie do ówczesnych wojennych realiów.

3. W przypadku prac plastycznych ocenie będzie podlegać: wartość artystyczna oraz pomysłowość.

4. Niepełnoletni uczestnik konkursu może wykonać pracę samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna (osoby pełnoletniej, np. rodzica, nauczyciela, opiekuna prawnego).

5. Praca konkursowa powinna być samodzielną pracą twórczą (ewentualnie pod kierunkiem opiekuna).

6. Wymagania techniczne dotyczące części pisemnej pracy konkursowej: **praca pisemna powinna być sporządzona w pliku WORD, formacie A4, czcionką Times New Roman 12, interlinią 1,5, marginesami 2,5 cm.**

7. Wymagania dotyczące skanów fotografii (**plik: jpg lub tiff, rozdzielczość 600 dpi, opcja kolor – także fotografie czarno-białe**).

8. Z uwagi na przewidziane kodowanie, bezpośrednio na wydrukowanej pracy pisemnej nie należy podawać danych osobowych uczestnika/uczestników.

§7.

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz organizacji harcerskich kultywujących wydarzenia oraz postaci związane z Polskimi Siłami Zbrojnymi na Zachodzie w szczególności do klas mundurowych. Uczestnicy oceniani będą w dwóch kategoriach:

- uczniowie szkół podstawowych i organizacji harcerskich (szkoła podstawowa)
- uczniowie szkół ponadpodstawowych i organizacji harcerskich (szkoła ponadpodstawowa)

§8.

Pracę konkursową:

- pracę plastyczną (oryginał oraz skan/fotografia),
- część opisowa (wydruki oraz skany),
- fotografie/ilustracje (skany),

należy przekazać na płycie CD lub dysku *pendrive* dyrektorom szkół (także za pośrednictwem nauczyciela) w terminie do 8 maja 2023 r.

§9.

Do złożonej pracy należy dołączyć wypełnioną metryczkę wraz z oświadczeniami, stanowiącymi załączniki do Regulaminu. Zgody na udział w konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych oraz przekazanie praw autorskich podpisują rodzice, a w wyjątkowych sytuacjach wychowawcy lub opiekuni prawni.

§10.

Opatrzone kodami prace zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora szkoły/Komendanta NZH „Czerwony Mak”. Komisja w etapie szkolnym wyłoni pięć najlepszych prac w danej szkole/organizacji harcerskiej, a o wyborze zawiadomi wszystkich uczestników konkursu na terenie szkoły/organizacji harcerskiej (do końca maja 2023 r.). Wybrane prace (w oryginale) przekaże (pocztą) do Instytutu Pamięi Narodowej Oddział w Poznaniu (do końca maja 2023 r.).

§11.

Nadesłane do Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu prace zostaną zakodowane. Komisja konkursowa Instytutu Pamięci Narodowej oraz Stowarzyszenia „Ułana Karpackiego” dokona kwalifikacji nadesłanych prac do Sejmiku oraz dokona wyboru zwycięzców. O kwalifikacjach do Sejmiku (3 prace każdej ze szkół) zawiadomi dyrektorów szkół, którzy informację o kwalifikacjach ogłoszą na terenie szkoły (do 18 czerwca 2023).

§12.

29 września 2023 r. w Gubinie odbędzie się Sejmik szkół i organizacji harcerskich kultywujących tradycje Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Wezmą w nim udział zakwalifikowani uczestnicy konkursu. W trakcie Sejmiku organizator konkursu ogłosi wyniki konkursu wskazując zwycięzców (w każdej z dwóch kategorii, trzech zwycięzców oraz ewentualnie do dwóch wyróżnień). Zwycięzcy otrzymają nagrody.

§ 13.

1. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych pod warunkiem zamieszczenia informacji o następującej treści: Praca została przygotowana na konkurs historyczny „Z ziemi włoskiej do Polski” - Szlaki nadziei w roku 2023 zorganizowanym przez IPN Oddział w Poznaniu oraz Stowarzyszenie „Ułana Karpackiego”.

§14.

Z chwilą nadesłania pracy na Konkurs jej Autor (w przypadku osób niepełnoletnich rodzice lub opiekunowie) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na autorskie prawa majątkowe, nieograniczone co do terytorium i czasu, do przesłanych utworów na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalania i zwielokrotnienia nadesłanego utworu - wytwarzanie egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu;
- b. obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wytwarzanie, odtwarzanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością

nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne, w szczególności w formatach: epub, mobi, pdf;

c. rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym;

d. wykorzystywanie fragmentów utworów, wraz z załączonymi źródłami do celów promocyjnych, edukacyjnych;

e. wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych, rozpowszechnianie w sieciach teleinformacyjnych, w tym w Internecie;

f. wprowadzanie korekty i redakcji tekstu, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie utworu lub jego fragmentu do innego celu np. adaptowanie do wydawnictwa książkowego, materiału promocyjnego, artykułu prasowego;

oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawniania nazwiska autora w sposób zwyczajowo przyjęty.

§15.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nadesłanego utworu powoduje przeniesienie na Organizatora własności nadesłanego egzemplarza tego utworu bez względu na formę, w jakiej został dostarczony.

§16.

1. Autor nieodpłatnie przenosi na Organizatora wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do utworu na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, obejmujące dokonywanie wszelkich tłumaczeń, modyfikacji, przeróbek oraz adaptacji.

2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku i prawa autorskie osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

§17.

Informację o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 4 do Regulaminu.

§18.

1. Organizator przetwarza dane osobowe uczestników konkursu oraz rodziców/opiekunów prawnych osób niepełnoletnich podane w załącznikach nr 1,2,3 do regulaminu w celu udziału w konkursie.

2. Instytut Pamięci Narodowej realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 ust. 1 i 2 RODO, poprzez zapoznanie uczestników Konkursu z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załącznikach nr 4 do Regulaminu.

3. Wgląd do danych osobowych uczestników i rodziców/opiekunów mają wyłącznie pracownicy Instytutu Pamięci Narodowej.

§ 19.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.

§20.

1. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu: www.poznan.ipn.gov.pl