

Instytut Pamięci Narodowej - Poznań

<https://poznan.ipn.gov.pl/pl7/edukacja/edukacja-poznan/projekty-filmowe/37643,Retrospektywa-Festiwalu-Filmow-Dokumentalnych-Niepokorni-Niezlomni-Wykleci-19441.html>
03.05.2024, 03:40

Retrospektywa Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci 1944-1989” - Poznań, 7-8 marca 2015

Festiwal Filmów Dokumentalnych

NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKŁĘCI

1944-1989



SOBOTA

12.00-12.45
Na skrzydłach nadziei

13.00-14.00
**Cichociemni.
Wywalcz wolność lub zgin**

14.15-15.05
**Legenda 27. Wołyńskiej Dywizji
Piechoty AK**

15.15-16.45
**Dyskusja
Jak uczyć o polskim podziemiu
niepodległościowym?**

17.00-17.45
Kwaterna Ł

18.00-18.55
Dzieci kwatery Ł

NIEDZIELA

12.00-12.25
Miłość w czasach wyklętych

12.40-13.10
Szkic do życiorysu

13.25-13.40
Major i dziewczyna

13.55-14.30
Wygrane życie łączniczki

14.45-15.15
Inka

15.15-16.45
**Dyskusja
Rola kobiet w podziemiu**

17.00-18.15
Niegdyś moja matka

18.30-18.55
Tropem wyklętych

Retrospektywa 7-8.03.

Organizatorzy:



KINO RIALTO **wstęp wolny**

**WEJŚCIÓWKI NA SEANSE
DO ODBIORU W KINIE**



W sobotę i niedzielę 7-8marca 2015 pasjonaci historii spotkali się w studyjnym kinie Rialto podczas retrospektywy festiwalu filmów dokumentalnych „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci 1944-1989”. Celem spotkania było utrwalenie świadomości społecznej przypadającego 1 marca Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych.

Odbywająca się już po raz drugi w Poznaniu retrospektywa gdyńskiego festiwalu NNW, największej filmowej imprezy w kraju zajmującej się historią njanowszą to nie lada gratka dla fanów historii, patriotyzmu i polskości. Podczas dwóch dni festiwalu można było obejrzeć bardzo ciekawe filmy dokumentalne o polskim podziemiu niepodległościowym (Polskim Państwie Podziemnym, Armii Krajowej i Żołnierzach Wyklętych) oraz spotkać się osobiście z kombatantami - świadkami historii, historykami i reżyserami. Gościem retrospektywy był Arkadiusz Gołębiowski, twórca i dyrektor festiwalu NNW oraz Jarosław Krychowiak, zdobywca Nagrody Głównej „Złotego Opornika” za „przejmujące ukazanie heroicznej pomocy lotników dławalczącej Warszawy” w filmie „Na skrzydłach nadziei”. Program drugiego dnia przeglądu koncentrował się na kobiecych sylwetkach bohaterskich sanitariuszek, łączniczek i działaczek AK, których nie brakuje w historii polskiego podziemia niepodległościowego.

PROGRAM

SOBOTA 7.03.2015

- 12.00 **Naskrzydłach nadziei**, 2007, reż. Jarosław Krychowiak, 45'
- 13.00 **Cichociemni. Wywalcz wolność lub zgiń**, 2013, reż. Dariusz Walusiak, Mirosław Krzyszkowski 62'
- 14.15 **Legenda 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK**, 2014, reż. Maria Wiśnicka, Andrzej Wyrozębski, 48'
- 15.15 **Dyskusja. Jak uczyć o polskim podziemiu niepodległościowym?**
- 17.00 **Kwatera Ł**, 2013, reż. Arkadiusz Gołębiowski, 45'
- 18.00 **Dzieci Kwatery Ł**, 2014, reż. Arkadiusz Gołębiowski, 52'

NIEDZIELA 8.03.2015

- 12.00 **Miłość w czasach wyklętych**, 2013, reż. Sławomir Mazur, 21'
- 12.40 **Szkic do życiorysu**, 2014, reż. Ewa Szakalicka, 30'
- 13.25 **Majori dziewczyna**, 2013, reż. Rafał Mierzejewski, 15'
- 13.55 **Wygraneżycie łączniczki**, 2012, reż. Marek Widarski, 31'
- 14.45 **Inka**, 2015, reż. Arkadiusz Gołębiewski, 25'
- 15.15 **Dyskusja. Rola kobiet w podziemiu**
- 17.00 **Niegdyś moja matka**, 2013, reż. Sophia Turkiewicz, 75'
- 18.30 **Tropem wyklętych**, 2014, reż. Arkadiusz Gołębiewski, 25'

**WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE FILMOWE JEST BEZPŁATNY
WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU W KINIE**

Festiwal, zainicjowany w 2008 r., jest jedynym w Polsce festiwalem filmów historycznych. Tylko tutaj można obejrzeć unikatowe produkcje tak odważnie mówiące o trudach walki polskiego podziemia i opozycji demokratycznej z komunistycznym reżimem lat 1944–1989.

Festiwal jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie młodzieży najnowszymi dziejami Polski. Kluczem do opowiadania tych trudnych faktów są pokazy filmowe połączone z panelami dyskusyjnymi, wystawami, koncertami i spotkaniami ze świadkami historii, naukowcami, reżyserami.

Od czterech lat festiwal odbywa się we wrześniu w Gdyni.

Poznań, Kino Rialto, ul. Dąbrowskiego 38

OPISY FILMÓW

NA SKRZYDŁACH NADZIEI, 2007, reż. Jarosław Krychowiak, 45 min.

W czasie II wojny światowej tysiące lotników latało z pomocą i zaopatrzeniem do krajów okupowanej Europy. Kilka setek brało udział w zrzutach dla polskiej armii podziemnej. Ten film to opowieść pilotów niosących pomoc dla walczącej Warszawy w sierpniu i wrześniu 1944 r. To hołd złożony tym wszystkim Polakom, Anglikom, Kanadyjczykom, Nowozelandczykom, Amerykanom i pilotom z Południowej Afryki którzy nie wahali w swoich maszynach przebyć setki kilometrów, by wspomóc walczących na ziemi. Nagroda Główna „Złoty Opornik” NNW (2014).

CICHOCIEMNI. WYWALCZ WOLNOŚĆ LUB ZGIŃ, 2013, reż. Dariusz Walusiak, Mirosław Krzyszkowski, 62 min.

Relacje Cichociemnych i naocznych świadków wydarzeń wzbogacone archiwaliami oraz fabularyzowanymi sekwencjami, ukazującymi najbardziej dramatyczne sytuacje i brawurowe akcje bohaterów filmu. W filmie występują także żołnierze elitarniej jednostki

wojskowej GROM, kultywującej tradycje Cichociemnych. Ostatnie kadry filmu zbliżają widza doniewyjaśnionych do dzisiaj tajemnic, związanych z losem Cichociemnych, którzy zostali zamordowani w katowniach UB.

LEGENDA 27. WOŁYŃSKIEJ DYWIZJI PIECHOTY AK, 2014, reż. Maria Wiśnicka, Andrzej Wyrozębski, 48 min.

Dokument stanowi zapis wspomnień ostatnich żyjących żołnierzy 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty Armii Krajowej. Wielka historia została ukazana przez pryzmat osobistych przeżyć. Formacja 27 WDP AK, z lat 1943-1944 była jedną z największych organizacji partyzanckich w kraju.

KWATERA „Ł”, 2013, reż. Arkadiusz Gołębiowski, 45 min.

Film stanowi zapis pracy zespołu ekshumacyjnego odkrywającego prawdę o komunistycznych zbrodniach z lat 1944-56. Ekipa młodych naukowców (archeologów, antropologów, lekarzy sądowych) w lecie 2012 pod okiem prof. Krzysztofa Szwagrzyka wydobywała z ziemi na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie bezimiennie szczątki polskich bohaterów wojennych, żołnierzy i działaczy podziemia antykomunistycznego. Film ukazuje również rodziny pomordowanych, które dzięki ekipie prof. Szwagrzyka odzyskują nadzieję na znalezienie szczątków swoich najbliższych.

DZIECI KWATERY „Ł”, 2014, reż. Arkadiusz Gołębiowski, 52 min.

Dokument ten stanowi kontynuację „Kwatery »Ł«”. To przejmujące opowieści dzieci i wnuków bohaterów polskiego podziemia, pomordowanych i skrycie grzebanych na Cmentarzu Powązkowskim. Członkowie rodzin Żołnierzy Wyklętych, poszukując miejsca spoczynku swoich ojców, mężów i dziadków, towarzyszą prof. Krzysztofowi Szwagrzykowi i jego zespołowi podczas kolejnych etapów prac ekshumacyjnych na „Łączce”. Film pokazuje też ich nieznaną wcześniejszą historię, osamotnienie w komunistycznej rzeczywistości i zmaganie się z brakiem najbliższych.

MIŁOŚĆ W CZASACH WYKLĘTYCH, 2013, reż. Sławomir Mazur, 21 min.

Historia życia i miłości Józefy Życińskiej, żony partyzanta Aleksandra Życińskiego ps. Wilczur. Więziona, prześladowana przez władze komunistyczne, w czasie gdy oczekiwała dziecka. W więzieniu widziała się z mężem tylko 2 razy. Córkę urodziła 10 dni po wyroku śmierci wykonanym na mężu.

SZKIC DO ŻYCIORYSU, 2014, reż. Ewa Szkalicka, 30 min.

Bohaterką filmu jest 98-letnia dziś Maria Mirecka-Loryś, żołnierz podziemia narodowego pod okupacją niemiecką i sowiecką, członek Narodowej Organizacji Wojskowej, następnie NOW AK, Komendantka Główna Narodowego Zjednoczenia Wojskowego Kobiet. Za przynależność do organizacji podziemnych została aresztowana, wypuszczona na wolność wyemigrowała najpierw do Anglii, następnie do USA, gdzie zaangażowała się w pracę

w organizacjach polonijnych. Jest organizatorką pomocy dla Polaków na Wchodzie, głównie na Ukrainie.

MAJOR IDZIEWCZYNA, 2013, reż. Rafał Mierzejewski, 15 min.

Dokument poświęcony Lidii Lwow-Eberle, ps. Lala, sanitariuszce i żołnierzu 5 Wileńskiej Brygady AK, która w partyzantce znalazła się w oddziale majora Zygmunta „Łupaszki” Szendzielarza. Ze słynnym majorem połączyło ją coś więcej niż tylko wspólna walka. W filmie „dziewczyna Łupaszki” opowiada o pięciu wspólnych latach życia z majorem.

WYGRANE ŻYCIE ŁĄCZNICZKI, 2012, reż. Marek Widarski, 31 min.

Przejmująca historia łączniczki Armii Krajowej, Teresy Sułowskiej-Bojarskiej, która mając zaledwie 18 lat, w 1941 r. dołączyła do podziemia niepodległościowego. W 1944 roku przeniesiono ją do Wojskowej Służby Ochrony Powstania, gdzie została łączniczką. Film jest hołdem dla wszystkich kobiet i młodych dziewcząt, które walczyły o wolność Warszawy.

INKA, 2015, reż. Arkadiusz Gołębiewski, 25 min.

Dokument poświęcony bohaterskiej sanitariuszce 5 Wileńskiej Brygady AK, 17-letniej Danucie Siedzikównie, ps. Inka, którą stalinowski sąd skazał na karę śmierci. Inka walczyła z komunistami m.in. w oddziale mjr. Zygmunta Szendzielarza „Łupaszki”. Wpadła w ręce Urzędu Bezpieczeństwa i w sfginowanym procesie skazano ją na śmierć.

NIEGDYŚ MOJAMATKA, 2013, reż. Sophia Turkiewicz, 75 min.

Tak naprawdę nie znamy naszych chrodziców. Przekonuje nas o tym reżyserka filmu, próbując dociec, dlaczego przedlaty matka oddała ją do sierocińca. Urodzona w przedwojennej Polsce Helena sama doświadczyła sieroctwa i bezdomności, przeżyła zesłanie do gułagu i tułaczkę po świecie. Odtwarzając jej biografię na tle burzliwej historii XX wieku, reżyserka poznaje okoliczności, które zdeternowały losy obu kobiet. Czy zdoła teraz wybaczyć swojej matce?

TROPEM WYKLĘTYCH, 2014, reż. Arkadiusz Gołębiewski, 25 min.

Niezwykła opowieść o muzykach, którzy w swojej twórczości podejmują tematykę związaną z Żołnierzami Wyklętymi. W filmie występują Darek Malejonek wraz z niezwykłymi Pannami Wyklętymi, Andrzej Dziubek z zespołem De Press i raper Tadek Firma.

Patronat medialny:



PLIKI DO POBRANIA

[Plakat \(pdf, 5.73 MB\)](#)

[Ulotka informacyjna \(pdf, 2.82 MB\)](#)